

# *Sporting Martini Henry*



POR EUGENIO R. SANTANA  
FOTOS EDUARDO G. GIMENEZ  
ARCHIVO VIDA SALVAJE

UNA RICA HISTORIA  
QUE LLEGA A NUESTRO PAIS



## El recorrido internacional del Sporting Martini Henry, desde las especulaciones sobre su denominación hasta su presencia en nuestro territorio.

En nuestro país se ha instalado la idea de que la acción Martini Henry es, en cuanto a su denominación, la conjunción de dos apellidos. Hasta allí vamos más o menos bien. Pero algún iluminado agregó que se trataba de un armero llamado Martini, del cantón italiano de Suiza y que en Inglaterra, país donde más se fabricó, para darle un tono sajón, le agregaron a modo de invento el nombre Henry, como pudo haber sido Tony o Charly. Con buena voluntad y tratando de des-

cifrar la composición del razonamiento del autor de esta fantasía, supongo que imaginó que Martini era de origen italiano y que vivía en un cantón suizo. Ahora veremos cuán lejos está la realidad de todo esto y cuán cerca está el vermouth de este mito. Henry O. Peabody logró el desarrollo del cerrojo levadizo (fusil Peabody) y Friedrich Von Martini combinó este mecanismo logrando que el amartillado y la percusión se encuentren alojados dentro del cajón de mecanismo. Con la novedad de incorporar a este

fusil el nuevo estriado generado por el escocés Alexander Henry (cañón con estrías poligonal), de quien sí recibe la segunda denominación del arma. Si quieren, dejando librado a vuestra imaginación, de paso sirvió para homenajear a Peabody, que también se llamaba Henry. Friedrich Von Martini nació en Suiza en 1833, en el cantón Thurgau (el único cantón italiano que hay en Suiza es el de Tesino) y murió en 1897. Fue ingeniero, inventor, diseñador de automóviles y armero.

### EL INVENTO DE ALEXANDER HENRY

Para comprender un poco más la intervención de Alexander Henry y su cañón de estrías poligonal, vamos a hacer un breve repaso sobre los estriados. Desde el siglo XVIII y durante el siglo XIX se desarrollaron distintos estriados:

- . 1729: *poligonal de Lautmann.*
- . 1761: *cóncavo de Robi.*
- . 1793: *carabina Versailles de siete estrías.*
- . 1800: *estriado de cuarto de vuelta de Baker (luego se comprobó que el de vuelta completa es más exacto).*
- . 1832: *dos estrías de Berner.*
- . 1845: *dos estrías de Green, con proyectil aleteado.*
- . 1846: *estriado dentado de Von Lenk.*
- . 1851: *estriado poligonal de J. Whitworth.*
- . 1852: *estriado de Metford.*
- . 1856: *tres estrías concéntricas de Government.*
- . 1859: *poligonal pentagonal de Nuthal.*
- . 1858-1861: *cinco estrías concéntricas de Government.*
- . 1861: *ocho estrías concéntricas de J. Rugby.*
- . 1861: *hexagonal cóncavo de Boucher.*
- . 1871: *prusiano cóncavo con variado número de estrías.*

La mayoría de las armas modernas tienen surcos de bordes afilados. Más recientemente, el rayado poligonal, uno de los primeros tipos de rayado de cañones, ha empezado a resurgir, y se ha puesto de moda, especialmente en el diseño de pistolas. Los cañones de ánima poligonal tienden a tener una vida útil mayor, al reducir el desgaste que producen los bordes afilados de los surcos del ánima rayada convencional moderna. Los partidarios de este diseño aducen mayores velocidades y más precisión. Luego de esta introducción vamos a ver de qué se trata el afamado fusil de la época victoria-



na inglesa que se desarrollara y adquiriera tanta fama en la campaña colonial británica.

### MEMORIA DESCRIPTIVA

Se trata de un fusil monotiro de retrocarga con cañón rayado (rifle) de siete estrías y con un cajón de mecanismo que aloja una acción del tipo levadizo, que bajando una palanca situada detrás de guardamonte permite que el cartucho se inserte dentro de la recámara por la parte superior del cerrojo. En una de sus caras, una pieza en forma de aguja gruesa y cónica funciona de indicador de carga.

Posee alza y guión fijo, como todas las armas militares. Y en el extremo de su cañón, dispositivo apto para alojar un



# The Guns

## ARMERIA

TRAMITES RENAR EN POCOS MINUTOS.

VARIEDAD EN ARMAS USADAS.

COMPRA Y VENTA DE CUCHILLOS Y ARMAS USADAS.

Balas Orbea .22  
**¡Oferta Contado!**  
10 Cajas  
\$ 1200.-

Carabina  
Ruger 10/22  
**Takedown**

Linternas  
led 220 y 12 volt.  
**¡Oferta!**  
\$580.-

Carabinas Disuasivas Shark  
(Co2 con postas de goma).

BLANDENGUES 856 - (8000) BAHÍA BLANCA  
TEL. (291) 4511722 - armeriatheguns@yahoo.com.ar  
Armería The Guns





americanas capturaron un Martini Henry. Como la mayoría de los fusiles exitosos, el Martini Henry sufrió copias en todo el mundo, algunas con su correspondiente patente y otras no, como



sable del tipo bayoneta. Su culata y chimaza son de nogal. Y está recamado para un cartucho calibre .577/450. Tiene un alcance máximo de 1.000 yardas, pero su alcance efectivo es de 320 yardas, que está marcado en su reglaje.

#### HISTORIA

El Martini Henry fue el fusil reglamentario del ejército británico, que reemplazó al Snider Enfield, y se fabricó en cuatro modelos militares: Mark 1, 2, 3 y 4, además de una versión en carabina, sin contar los modelos más pequeños para instrucción de cadetes y los de uso deportivos.

Desde 1871 a 1891 se produjeron 1.000.000 de unidades del modelo Mark 1. Estuvo en servicio más de 30 años. Y el modelo Mark 4 se dejó de fabricar en 1889. Sin embargo, continuó en servicio muchos años más, hasta el final de la Primera Guerra Mundial. También se los vio en servicio en algunas tribus afganas en fechas más recientes, durante la invasión de las tropas rusas a ese país a inicios del 2011. Marines americanos capturaron tres Martini Henry en arsenales talibanes. En la localidad de Ogun, provincia de Paktika, en el 2011 tropas

de las provincias del imperio británico del noroeste. Por supuesto de menor calidad que las construidas en UK (Reino Unido) por la Royal Small Arms Factory de Enfield, pero eran muy parecidas, hasta tal punto que le copiaban los cuños y marcas.

Eran confeccionadas por el fabricante Adam Khel, de la tribu afridi, radicada alrededor del paso Jaiber. Las tropas británicas las llamaban armas del Paso.

En 1896 se presentó un modelo con la inscripción ZAR (Zuid Africanshe Republiek) en el cajón de mecanismos. Se trata del diseño sudafricano. Resulta que en aquellos tiempos las relaciones diplomáticas entre los boers (durante la presidencia de Paul Kruger) y UK no eran muy buenas, por lo tanto Sudáfrica no podía adquirir los fusiles manufacturados en Inglaterra. Pero hábilmente la empresa británica West-

ley Richards trianguló la operación, contratando a la prestigiosa compañía belga Auguste Francotte para que completara los pedidos de Sudáfrica. Y así nace el ZAR.

No sólo Francotte se prestó a la triangulación. También lo hizo una firma americana, la Providence Tool Company, de Providence, Rhode Island, para rearmar al ejército turco. Además Rumania adquirió el fusil con un contrato en Birmingham, con la Westley Richards, en 1890.

Lógicamente hubo modificaciones con relación al modelo original, como es el caso de Nepal que cambió el resorte helicoidal del disparador por un muelle de construcción casi artesanal. Se lo llamó fusil Gahendra.

También se fabricó la escopeta Penal Greener, una versión antidisturbios que estuvo en servicio en las excolonias hasta 1970. Cabe destacar que el Martini Henry se desempeñó en servicio militar espléndidamente, destacándose en las siguientes contiendas: segunda guerra anglo-afgana, guerra ruso-turca, Guerra del Pacífico, guerra anglo-zulú, guerra greco-turca, primera guerra boer, Guerra de los Balcanes, Primera Guerra Mundial, segunda guerra greco-turca y Guerra de Afganistán.

#### EL CARTUCHO

El Martini Henry fue recamado tanto militar como deportivamente para varios calibres, podríamos decir desde el 6 mm. La Francotte hasta el 577/450, sin tomar en cuenta los construidos por la BSA (Birmingham Small Arms), Parker Hale, que se desempeñaron en el desarrollo de fusiles de tiro al blanco de pequeño calibre (Small Action Martini), entonces el .17 ackley bee sería el más pequeño.

No voy a enumerar todos los calibres porque resultaría tedioso, pero sí los más importantes: 22.250, 22 Hornet,

22 Magnum y 30.20 entre los más chicos; 303 British, 7,65, 8, 450 y, por supuesto, 577/450, el más emblemático y el que pasará a describir.

#### 577/450

Fue un cartucho desarrollado en Inglaterra para servicio militar, partiendo de otro fuera de servicio (577 Snider). Utilizando la base de este último, se enrollaba una lámina de bronce de 0,004 mm de espesor y se la reducía hasta el diámetro de 12,20 mm para alojar un proyectil de base cóncava (minie) y punta redonda, con un peso de 485 grains y un diámetro .458", que quedaba luego de una envoltura de papel con un diámetro de 460". Es decir, un cartucho del tipo Coliled por un extremo y se soldaba en la base por el otro extremo. Plomo estaño 12/1 era su composición, con ranuras de engra-

samiento de cera de abeja. 86 grains de pólvora negra FF Curtis and Harvey era su carga. Un cartucho de tipo boxer, que desarrollaba una velocidad de 1.200 p/s.

Uno de los problemas del fusil fue la extracción cuando se disparaban varios tiros, pues la pólvora negra ensuciaba mucho su mecanismo. Se probó mejorarla con una palanca más larga, pero el avance no resultó considerable. Posteriormente las vainas se desarrollaron por el método de extrusión, de latón en una sola pieza. Y este intento sí mejoró el problema. Ocurre que la envoltura de latón de las Coliled tenía irregularidades donde se depositaban carbones de la deflagración.

#### SPORTING MARTINI HENRY

En el año 1920, la empresa Kynoch, aprovechando el nuevo modelo de

vaina, prueba estos fusiles con pólvora sin humo, con punta semi encamisada, logrando una precisión muy buena y excelente extracción para eyectar los casquillos.

El Martini Henry se utilizó en todo tipo de safaris. En su modelo militar como arma de apoyo o en su modelo deportivo como arma principal, con un cartucho con carga de cordita y un proyectil de 500 grains semi encamisado, totalmente recomendado para caza del rinoceronte y animales peligrosos de gran porte, principalmente en Africa.

Una empresa que se dedicó a desarrollarlo deportivamente fue la Westley Richards, mejorando no sólo su diseño sino también su ductibilidad y peso, como es el caso del modelo Number 1 Carbine Sporting Rifle. Una belleza ágil y elegante, recamarada para un



**IRUSTA**  
PRODUCCIONES GRAFICAS PARA LA PRACTICA DEL TIRO  
de Suvección de Irusta, Rodolfo M.

\* SILUETAS  
\* BLANCOS  
\* OBLEAS

Para todas las disciplinas de tiro  
Reglamentarios para FFAA y FFSS  
Para Arquería (FITA y NFAA)  
Blancos IMPORTADOS  
Siluetas metálicas

Administración y ventas:  
CARLOS PELLEGRINI 1691  
1602 FLORIDA - Buenos Aires  
Tel/Fax: (54 11) 4760-9739  
e-mail: srirusta@fibertel.com.ar  
www.blancos-irusta.com.ar

Use siempre protectores visuales y auditivos

calibre de potencia y acorde al arma. Calibre .450 carbine, con una carga de pólvora negra de 55 grains y un proyectil con papel de 380 grains. Desarrollaba una velocidad de 1.300 pies/segundos. Para hacer una comparación actual con pólvora sin humo, el 45-70, con un proyectil de 350 grains y una carga de 40 grains de IMR 3031 genera unos 1.300 pies/segundos. La práctica deportiva del tiro al blanco, desconocida en la Argentina, fue introducida por los colonos suizos con



Rayado convencional de ocho surcos a la izquierda y rayado octogonal a la derecha.



los fusiles que trajeron de su país de origen, donde los reclutas están autorizados a guardar sus armas en sus domicilios. El Tiro Suizo de Buenos Aires fue instalado en 1872 en la zona baja y pantanosa de Belgrano. En aquel Tiro Suizo se inspiró, hacia el fin del siglo XIX, el actual Tiro Federal (TFA) ubicado frente al estadio de River Plate, en Núñez, en el cual la palabra Federal derivaba de la Federación Helvética. En 1949, el gobierno nacional compró el terreno del Tiro Suizo con su polígono en el Bajo de Belgrano, donde

también la Asociación Pro Ticino poseía su casa propia. En ese predio funcionó la Ciudad Infantil, con niños que venían diariamente de sus casas y también con niños residentes (unos 450 en total). La Ciudad entera ocupaba dos manzanas, bordeada por cuatro calles (Echeverría, Húsares, Juramento y Ramsay) en el barrio de Belgrano. Después de 1955, los niños residentes fueron desalojados y el establecimiento convertido en un jardín de infantes para los niños del barrio de Belgrano.



Más tarde se transformó en sede del Instituto Nacional de Rehabilitación del Lisiado, hoy en día Instituto Municipal de Rehabilitación

Psico-Física. Las propiedades de la colectividad se redujeron a tres: la Casa Suiza, el Club Suizo en Tigre y el Hogar Suizo en Villa Ballester. Según los estatutos del tiro, las sociedades de beneficencia recibieron el resultado de la operación inmobiliaria. Los dos ejemplares que presento en este artículo son fusiles de manufactura suiza, calibre 7,65 Máuser Argentino y 7,65X54. Poseen una excelente calidad. Su alza y guión son piezas de relojería. La calidad del nogal y la robustez de sus materiales irreproducibles.

Se trata de armas de gran precisión, que fueron utilizadas para certámenes a una distancia de 300 metros a mano alzada y de pie. Uno de ellos tiene el cajón marmolado y fue confeccionado



por el armero suizo H. Hatt. El otro fue importado para Carlos Tabering, un comerciante de la época. Viejos socios del TFA que ya no están entre nosotros, en la década del 80 me comentaron que en 1910, cuando Argentina vivía una verdadera fiesta y se conmemoraban los 100 años de su Independencia, los festejos y celebraciones se hicieron notar en todo el país. Acompañando la llegada de numerosos invitados, entre ellos la Infanta Isabel, los concursos de tiro no fueron ajenos. No supieron aclararme si los tiradores (competidores internacionales) trajeron estos fusiles desde suiza, con el calibre que se usaba militarmente en nuestro país y los donaron a la culminación del torneo, o si las autoridades del polígono

no los importaron con esas especificaciones, a tal efecto y en conmemoración. Lo cierto es que estuvieron en los haberes del club, inclusive en el nuevo edificio, hasta la década del noventa, cuando se remataron los últimos, dejando algunas unidades a modo de pieza para el museo. No es común, pero en ciertas oportunidades he visto a algún tirador probando estos rifles en nuestros polígonos, en modelos deportizados y militares también, provocando la atención de los demás deportistas. **VS.**

Opiná, comentá, participá en nuestro facebook.com / Revista "Vida Salvaje"

#### Fuentes:

- *Memorias de Inmigrantes I, Dirección General de Relaciones Institucionales, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.*
- *Monumentos y Obras de Arte en el Espacio Público, colección cuadernos educativos, Buenos Aires, Comisión de Preservación del Patrimonio Histórico de la Ciudad de Buenos Aires, 2001.*
- *Nogués, Germinal, Buenos Aires, ciudad secreta, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 2003.*
- *Piñeiro, Alberto Gabriel, Las calles de Buenos Aires. Sus nombres desde la fundación hasta nuestros días, Buenos Aires, Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires, Secretaría de Cultura, Gobierno de Buenos Aires, 2005.*
- *Piñeiro, Alberto Gabriel, Barrios, calles y plazas de la Ciudad de Buenos Aires. Origen y razón de sus nombres, Buenos Aires, Patrimonio e Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires, Secretaría de Cultura, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, sff.*
- *Fuerzas británicas en Zululandia 1879, Ian Knight.*

## LIP TACTICA



### Accesorios para armas y caza mayor



www.lptactica.com  
info@lptactica.com

Diego de Olavarrieta 1410 - Mataderos  
(Altura Emilio Castro 7200)  
Cdad. Autón. de Buenos Aires  
Tel. 011 4686 2721  
Atención de Lun. a Vie. 13.00 a 19. hs.

