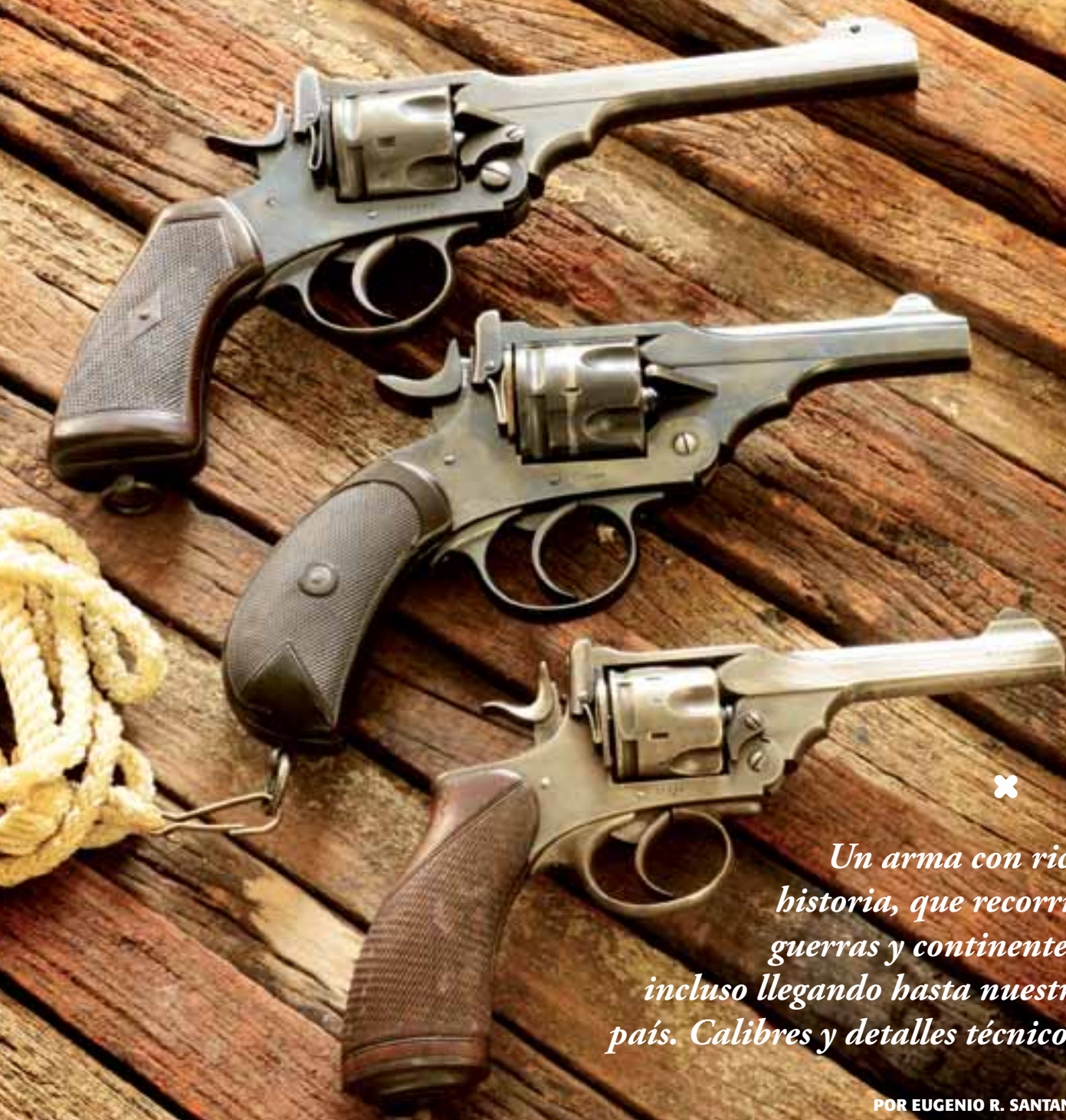


Webley & Scott

FIEL REPRESENTANTE DE UNA EPOCA



Un arma con rica historia, que recorrió guerras y continentes, incluso llegando hasta nuestro país. Calibres y detalles técnicos.

POR EUGENIO R. SANTANA

Siempre quise dedicarle algunas líneas a este revólver tan representativo de su época. Y esta es mi oportunidad de poner al alcance del lector la historia y el protagonismo del arma y su influencia en el deporte. Alguna vez me pidieron que definiera al Webley y utilicé una frase metafórica: “El revólver Webley es para la historia de las armas como Marlon Brando fue para Hollywood: un feo lindo”.

HISTORIA

En el año 1790, la Williams Davies fundó la Webley Company, pero realmente el verdadero lanzamiento de la empresa fue en 1834, cuando Philip y James Webley lanzaron la compañía británica Webley & Son.

En 1857 se fusionó con W. & Ecott, formando la afamada empresa The Webley & Scott Revolver & Arms Company Ltd Of Birmingham. Esta compañía produjo una gran cantidad de modelos de revólveres hasta finales del siglo XX.

Antes de fusionarse con la Scott, entre los primeros modelos que fabricó se encontraba el revólver Longspur. Y con su nueva denominación, en 1867 el modelo RIC (Royal Irish Constabulary) para la policía irlandesa y el Green militar fabricado en 1879, en doble acción los dos y con marco fijo, ambos en calibre .450, .455/476. Y fueron un éxito.

Asimismo, ese mismo año lanzó el modelo Pryse. Pero el primer modelo basculante con tambor extraíble, calibre .450 y .455/476 (para mi gusto, el más bonito).

En 1878 presentó un nuevo producto, el famoso Webley British Bull Dog. De marco fijo, tamaño de bolsillo, en calibres .442 y .450. Un arma extremadamente de uso policial por sus dimensiones. Paradójicamente, la

delincuencia y los jugadores de cartas también la preferían.

En 1880 fue el turno del modelo MK 1, con tambor extraíble, calibre .455 Webley. Un arma para el ejército colonial, que hasta el momento tenía en uso el revólver Enfield, aunque ya con intenciones de reemplazarlo. En 1887 fue el revólver oficial de las fuerzas armadas británicas.

Este modelo impresionó a los militares, tanto que a partir de allí cumplió servicios en las colonias y en las dos contiendas mundiales.

El Webley fue retirado de servicio, en su modelo MK 6, en 1964, y reemplazado por la pistola Browning 9 mm.

El primer contrato con el ejército fue de 80.000 unidades a un valor de 3 libras la unidad.

No puedo dejar de mencionar un fabuloso invento, el Webley Fosbery Automatic Revolver, diseñado e inventado por el coronel George Vincent Fosbery y fabricado por la Webley & Scott para competir con las recientes pistolas, desde el año 1901 hasta 1915.

Se trata de un revólver automático que con ayuda del retroceso y las guías del tambor, provocaba su giro y habilitaba al siguiente alvéolo para su disparo en forma automática.

Dando por terminada esta pequeña reseña histórica, los modelos que presento en este artículo son los siguientes: MK 1, MK 6 (ambos en calibre .455 Webley) y .38 Webley.

Vale destacar que el desempeño del Webley no sólo fue en su servicio militar/policial. Muchos expedicionarios y científicos lo llevaron en su cintura, con su clásica funda de tela en algunos casos o de cuero en otros, y en ambos con la soga de seguridad para evitar su extravío.

Los cazadores también eligieron a uno

de estos revólveres en sus aventuras africanas y en la India. Ustedes se preguntarán para qué: al igual que en la vida militar el oficial munido con esta arma debía controlar la obediencia y subordinación de la tropa, el cazador controlaba a sus portadores y, por supuesto, cubría otras emergencias de breves distancias que exigían cierta velocidad.

La prueba de lo que afirmo, si bien no resulta la única, es la siguiente: existen ejemplares con la inscripción en la parte superior del caño de la compañía Holland & Holland. Lo que no puedo aseverar es si fueron fabricados por la empresa o comercializados por ella. La inscripción: “Holland & Holland WG 455/476 (WG es Webley Green model)”.

DESCRIPCION

Se trata de un revólver de apertura vertical basculante, que eyecta las vainas servidas en forma automática al producirse su apertura, por medio de una estrella ubicada en un eje, en el centro del tambor, que opera en paralelo al eje del mismo, de arriba hacia abajo.

El cierre lo sella una palanca que pivotea en forma horizontal de atrás hacia delante.

Posee alza y guión del tipo militar, fijos.

Según el modelo, sus cachas son de madera o baquelita.

En la parte inferior del armazón, debajo de la empuñadura, se encuentra alojada una argolla giratoria para evitar enredos, apta para instalarle una soga de seguridad.

El Webley es el más potente y seguro de los revólveres de apertura vertical.

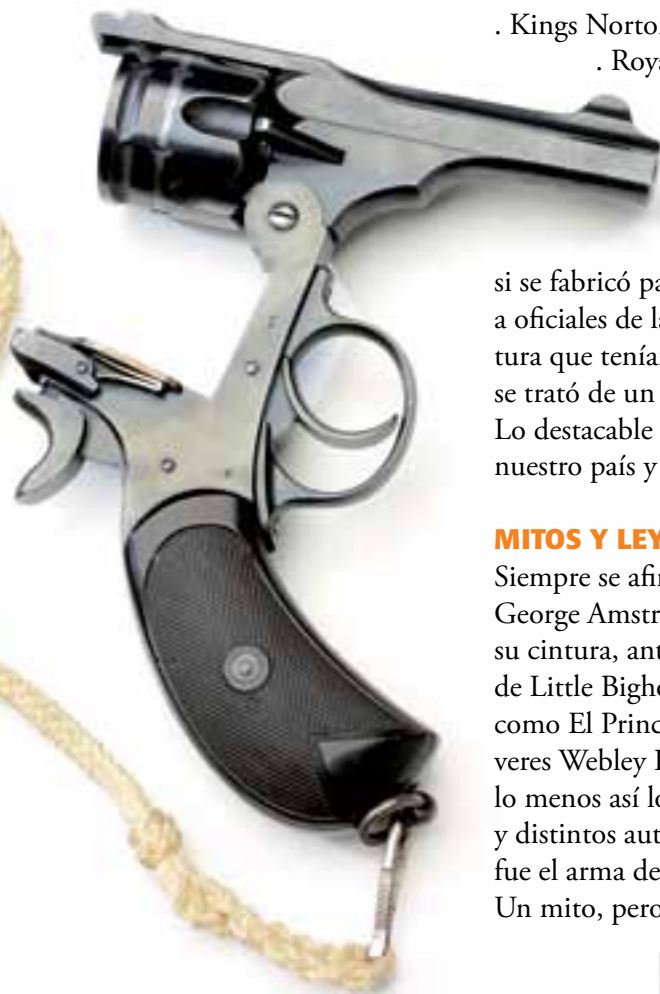
EL CARTUCHO

Se fabricó en varios calibres, pero el más emblemático y permanente en

el tiempo es el .455. Y de él vamos a hablar, previa reseña de los más importantes.

Principales calibres: .450 y .455/450 Webley, .455/476 (476 Enfield), .38 Webley MK4 o 38-200 o 9 x 19R o 380 British Service.

El .455 Webley es un cartucho de fuego central y vaina metálica con punta de plomo. Fue adoptado en 1891 con la designación de Webley MK 1 y



declarado obsoleto en 1912, a pesar de ya ser cargado con cordita. En 1897 se adoptaron los modelos MK 2 al MK 6, cargados con cordita, y posteriormente el modelo MK 6 con pólvoras modernas desde 1939 hasta 1964.

A los efectos prácticos y deportivos,

las modificaciones anatómicas del cartucho no son de importancia. Un dato valioso para remarcar es quiénes fabricaron estos cartuchos:

- . Dominion Cartidge Co. de Montreal, Canadá (fue arma oficial).
- . Wraco Winchester Repeating Arms Co New Haven EE UU.
- . Eley Brothers, Londres.
- . Wilkinson Sword Co. Ltd, Londres.
- . Giulio Fiochi, Italia.
- . Kinoch & Co Witton, Birmingham.
- . Kings Norton Metall Co, UK.
- . Royal Laboratory, Londres.
- . Remington UMC
- . A-A-Z Arsenal Armada Zárate (arsenal de la Armada Argentina). No está claro

si se fabricó para dotar de munición a oficiales de la Armada y de Prefectura que tenían revólveres Webley o se trató de un lote de exportación. Lo destacable es que se fabricaron en nuestro país y de muy buena calidad.

MITOS Y LEYENDAS

Siempre se afirmó que el general George Armstrong Custer llevaba en su cintura, antes de morir en la batalla de Little Bighorn (también conocida como El Principio del Fin), dos revólveres Webley Ric calibre 455/476. Por lo menos así lo afirman varios escritos y distintos autores. Aparentemente fue el arma de su preferencia. Un mito, pero argentino y curioso, es

el que se transmitió verbalmente en muchos foros y asociaciones afines, afirmando que las tropas coloniales británicas se vieron obligadas a cambiar el calibre reglamentario, por uno de mayor potencia y diámetro, debido a un problema. Las tropas destinadas en la India, tanto las británicas como los cuerpos de cipayos, se enfrentaban a otra complejidad: los fanáticos que se inmolaban a la diosa Cali. Ingerían infusiones narcóticas y euforizantes por motivos religiosos, entonces perdían la sensibilidad y aumentaban notablemente la adrenalina que los impulsaban a matar, como lo ordenaba Cali. Ocasionalmente la muerte de un oficial inglés con una daga, para perecer después del impacto del ineficaz calibre.

En realidad esta versión es falsa, porque fue al revés: las fuerzas inglesas siempre portaron un calibre grueso y posteriormente lo reemplazaron por el Webley .38.

Esta confusión proviene de lo ocurrido en la guerra filipino-estadounidense, que se desarrolló entre los años 1899 y 1902, donde los norteamericanos sacaron de servicio el revólver Colt calibre .45 long Colt y lo reemplazaron por el .38 Long Colt, con un resultado desastroso, a tal punto que debieron reincorporar la antigua dotación.

Ocurría que el tremendo patriotismo, valentía y otras cosas más sobredimen-

sionaron el valor de los filipinos en combate, provocando la muerte de los oficiales de EE UU a pesar de haber recibido impactos de .38 Long Colt. Tampoco podemos dejar de lado la gran contribución de Hollywood para la difusión del Webley con sus metidas de pata, como es el caso de la famosa película Zulu. El film fue un éxito y trataba de la gloriosa resistencia de un regimiento con 139 efectivos, que durante 11 días fueron cercados por los zulúes en un fuerte africano colonial.

Se cuidaron mucho los detalles, hasta inclusive cuando se abrían cajones de municiones del calibre 577/450 Martini Henry se apreciaba la cobertura de plomo laminado para evitar la entrada de humedad. Sin embargo, cometieron un grueso error. Los dos oficiales involucrados en el argumento portaban un Webley MK6, pero los acontecimientos relatados en la película datan de 1879 y el MK6 se puso en servicio en 1915. Posiblemente sucedió así por la dificultad de conseguir ejemplares de revólveres Beaumont-Adams, que eran los reglamentarios de esa época.

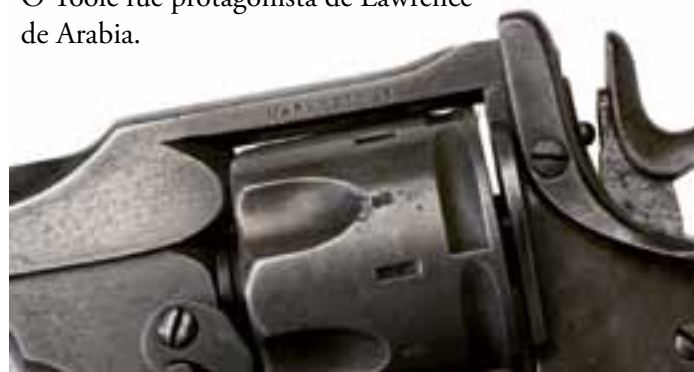
Sin embargo, en muchos films de suspenso, de guerra y policiales, el Webley dijo presente. Ver a Sherlock Holmes con su Webley Prise y al Dr. Watson con su British Bulldog nos es muy familiar. Y, por supuesto, el Webley en compañía de Peter O'Toole fue protagonista de Lawrence de Arabia.



EN ARGENTINA

Otra historia interesante es la de un amigo personal, coleccionista de revólveres Webley, que es propietario de un Webley Fosbery. Me contó que quien le vendió el revólver se lo había comprado a un sobrino nieto de Victoria Ocampo.

Todo coleccionista tiene alma de investigador y es el caso de mi amigo. Según el vendedor de esa arma, se incorporó al patrimonio familiar con la llegada del príncipe de Gales a Argentina. Eduardo de Winsor arribó a nuestro suelo en agosto de 1925, cuando el país estaba de fiesta y la sociedad patricia ansiosa por su recepción. No voy a mencionar su asistencia a todos los eventos, con excepción de uno: el príncipe fue alojado en la localidad de Beccar, en el norte de Buenos Aires, en la residencia de una gran amiga: Victoria Ocampo. Y la



custodia personal de Eduardo portaba revólveres Webley Fosbery, según le relatara a mi amigo el pariente de Victoria.

El año pasado, en su último viaje a UK, con su afán de investigar mi amigo se detuvo en la ciudad de Londres y, visitando una especie de anticuario que vendía algunos repuestos complementarios originales de Webley, les comentó -con su media lengua inglesa y la colaboración de su esposa- que era propietario de un Fosbery. No le dieron ni la hora, hasta que les mostró con su celular una foto. Entonces los dos inmensos hombres (así los describió) no podían creer que ese arma estuviera en Argentina. Mi amigo les contó la procedencia y ellos le confirmaron que la custodia de Eduardo los tenía como reglamentarios.

Ahora bien, resulta difícil creer que un custodio lo haya olvidado, pues estaban a su cargo. Que el príncipe portaba uno, tampoco es verosímil, aunque quizá Eduardo de Winsor quiso tener una protección extra esa noche y pidió uno a algún custodio. Tampoco creo, si bien Victoria tenía una mentalidad muy deportista, que correspondiera a un obsequio. Tal vez se trató de un olvido en la mesa le luz. Esa es la parte que falta y que es muy difícil de investigar. **VS.**

Fuentes:

- . *Webley's The British Bull Dog*
- . *The Webley Service Revolver*
- . *Gun Digest Book*
- . *The Webley Story*
- . *History Firearm of the nowth.*
- . *Colt New Army & Navy Revolver.*



Opiná, comentá, participá en nuestro facebook.com / Revista "Vida Salvaje"