

Dorados en Florencia

GRANDES ENTRE LOS PALOS

POR RODY VALVERDE

*Intensas jornadas en el
pesquero del norte santafesino,
con muy buenos dorados
capturados entre los palos.
Técnicas y equipos utilizados.*

✕



Con condiciones de aguas bajas y temperatura de las mismas que oscilaban entre los 18 y 20 grados, la ocasión se presentaba más que propicia para volver a Florencia, una zona del norte santafecino ideal para tentar a los grandes cuando de “palos se trata”. Vale hacer hincapié que aguas bajas, por lo general, es sinónimo de claridad. Por esa razón, previa comunicación con Marcelo Rouvier (propietario de Piracúa Lodge) no dudamos con Carlos en emprender rápidamente el viaje desde Mendoza hasta Las Toscas, donde amablemente nos darían la bienvenida tanto Marcelo como su hijo Alexis, para luego trasladarnos al confortable lodge a orillas del arroyo Piracúa. La mañana siguiente amaneció fresca, pero se perfilaba como un gran día en cuanto a clima se refiere.

Una vez incorporados en el trucker, Ramón (nuestro guía) nos sugirió dirigirnos primero hacia un riacho, en la boca del afluente San Lorenzo como para ir aflojando muñeca y tensiones antes de atacar a los palos. Fue así que

a pocos minutos de navegar arribamos al lugar, previo acomodar el trucker con el motor eléctrico. Hicimos nuestros primeros intentos y los piques no tardaron en llegar. Pescamos cuatro o cinco dorados, aunque no de gran porte, pero sirvió para ponernos en acción y distendernos para luego encarar los palos un poco más relajados. A esta altura el reloj todavía no marcaba las 11 de la mañana.

Nuestro próximo objetivo serían los palos del Corral de los Chivos, un pesquero donde los grandes no suelen faltar.

Pero antes de relatar nuestra experiencia inicial en los palos, considero conveniente brindar unos consejos útiles a tener en cuenta y referirnos a la técnica a emplear, sobre todo en este tipo de ámbito.

Estoy convencido, porque en algún momento me lo enseñaron y porque lo experimenté por años, que los mejores dorados están en los palos viejos y no en los nuevos. Ustedes se preguntarán qué es un palo viejo y qué es un palo nuevo. Los palos viejos son árboles o a



veces troncos que tuvieron en su momento grandes tamaños pero que con los años fueron soportando las sucesivas crecidas, perdiendo sus ramas más delgadas y débiles, su corteza, etc. Son palos de muchos años, que se presentan a la distancia con un brillo especial, ya que prácticamente su madera está totalmente lavada y despojada de corteza alguna. Créanme amigos que es ese el lugar donde vive y habita el dorado para la foto de nuestra vida.

Y mis mejores trofeos no los obtuve en los palos viejos ubicados sobre barrancas, sino en aquellos que un buen guía entrenado percibe de lejos y son los añosos del medio del río.

En cuanto a la técnica a utilizar, es un casteo a 45° agua abajo, con un mend hacia arriba de la corriente, como para corregir la mosca y que nade en contra del desplazamiento de agua, permitiendo que el artificial se mantenga más tiempo sobre el palo y dándole al dorado mayor posibilidad

para subir a tomar la mosca. Una vez que estamos sobre el palo, un punto importante es cómo nos posicionamos y cómo nos paramos ante él. Hay que hacer una buena lectura

de esta estructura para lograr colocar la mosca de la mejor manera posible, obviamente siempre hablando aguas arriba. Acá es muy importante el trabajo que nos presenta un buen guía

como Ramón, porque a veces la fuerza de la corriente en distintos lugares, no nos ayuda a lograr una mayor precisión en los lanzamientos. ¿Qué significado tiene esto? Ocurre que para trabajar sobre los palos es conveniente hacerlo con motor eléctrico (para minimizar ruidos) y a veces su potencia se ve superada por la fuerza de la corriente. En esos casos debemos ser rápidos y precisos, porque seguramente nos dará una sola posibilidad de tiro a no más de 10 centímetros del palo.

Tuvimos tres piques buenos y logramos levantar dos dorados que oscilaron entre 5 y 6 kilos. De esta manera confirmábamos desde el primer día el buen dato que nos brindó la familia Rouvier. Luego nos dirigimos hacia la zona de Los Palos del Laurenti, donde vivimos un instante muy especial, mezcla de angustia y alegría al fin. Un gran pique tomó distraído a Carlos, provocando que su caña se deslizara de su mano para luego, con suerte, poder retenerla. Pensábamos que por esta situación perderíamos el dorado, para luego lograr subirlo para su gran foto y salvar el



equipo, que tenía por destino el fondo del Paraná.

Nuestra primera incursión en la zona fue corta: una gran tormenta que ya se vislumbraba, hizo que retornáramos temprano al lodge para recuperar energías y prepararnos para lo que se presentaría durante la jornada siguiente.

Al comenzar el nuevo día surgió un imprevisto. Antes de partir, sobre la desembocadura del Piracúá en el Paraná y desde el lodge pudimos apreciar con Mario un importante cardumen de dorados de buen tamaño comiendo. Inmediatamente nos trasladamos con el motor eléctrico para no generar ruidos y nos posicionamos para luego tener tres buenos piques, de los cuales uno lo perdimos tras cortar el shock de acero de 30 libras. Después de los disturbios generados y las batallas, el cardumen se desplazó hacia adentro del Paraná. Según Lele Rouvier se trata de algo que ocurre muy habitualmente y es uno de los regalos que nos depara este buen pesquero santafesino. Como suelo decir, el Piracúá es la casa donde habitan los grandes.

Y ya para despedirnos, transitando la tercera y última jornada, nuestro destino sería la zona del Garabatal, sobre costa correntina. La acción se hizo esperar, transitando prácticamente toda la mañana con sólo un par de piques, que no pudimos resolver con éxito. Pasado el mediodía decidimos suspender el break en la isla y seguir intentando debido a la poca actividad de la mañana. Ramón, con la responsabilidad que lo caracteriza, nos hizo recoger línea y acomodarnos para navegar unos 15 minutos, arribando a un buen lugar de palos y ramas sobre barrancas, en costa correntina. Mi mejor pique y mi mejor dorado de estos tres días no tardaría en llegar. Tiro preciso a los palos, que me toma por suerte con la línea bien tensa, y apareció el lavarropas sobre el agua. El guía aún me recuerda hasta hoy mis primeras palabras de ese instante: "Guauuu... qué pescado tengo". Y fue así nomás: un gran cabezón que superó los 8 kilos. Sobre la misma costa, Carlos obtuvo dos ejemplares más, que redondearon casi al final el mejor de los días. En estas últimas tres capturas se vieron

MOSCAS TIPO PARANÁ
Serie sólo con materiales sintéticos.

Modelo 1

Anzuelo: Tiemco 600 sp.
Hilo: UTC 210.
Ojos: de plomo pintados.
Cola: Streamear Hair.
Brilo: Flashabou holográfico.
Panza: Streamear Hair/ flashabou holográfico.
Collar: Streamer Brush.



distintos tipos de piques. Primero el mío, en el que la mosca cayó casi perfecta y el dorado podría haberla tomado apenas se posara delicadamente o, como ocurrió, totalmente agresivo formando borbollón en la superficie. Y luego las dos situaciones de Carlos, con

Modelo 2

Anzuelo: Tiemco 600 sp.
Hilo: UTC 210.
Ojos: de plomo, pintados.
Cola: seis plumas de saddle negro.
Brillo: flashabou holográfico azul.
Panza: craf fur negro.
Lomo: craf fur negro, flashabou holográfico azul, peacock hearl.
Laterales: neck grizzly.
Collar: Streamer Brush.

piques similares: deriva de un par de metros y al traccionar con cambios de velocidad, el dorado atacó a la mosca. Sin dudas, Florencia es el lugar elegido para las grandes sorpresas cuando de pescar dorados con mosca se trata. Un lugar para no cansarse nunca de volver. **VS.**

Agradecemos a Marcelo y Alexis Rouvier (propietarios de Piracúá Logde), Ramón Merlo (guía del lodge) y José Umere (chef del lodge).



Opiná, comentá, participá en nuestro facebook.com / Revista "Vida Salvaje"



EQUIPOS EMPLEADOS

Cañas: Redington Vapen Black #7 y #8, Echo 3 #7 y Rise Z 5978-5.
Líneas: Rio Dorado WF7F o WF8F y Airflo Chard Tropical Punch WF7F o WF8F.
Shock: de acero de 40 libras.

Datos útiles

Contacto: Rody Valverde Fly Shop, Tel.: (0261) 4220063
e-mail: info@rodyvalverdeflyshop.com.ar - Web: www.rodyvalverdeflyshop.com.ar.
Moscas: Matías Grippo.

Desk y valijas de madera para el atado de moscas o taller de armas

Armeros y muebles de primera calidad, de fino acabado, funcional y diseño personalizado

Valijas para atado de moscas.

Equipos de pesca con mosca.

Materiales y herramientas de atado

Lanzamiento y atado (en ambientes de pesca).

Tarjetas de crédito.

PEPE PERRONE

Mayor López 519 - Junia, Buenos Aires
0236 4433632 y 0236 15 4534677
contacto@pepelycast.com / pepeperrone@gmail.com
www.pepelycast.com

pepe perrone pesca con mosca